

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉGYPTOLOGIE



LETTRE D'INFORMATION

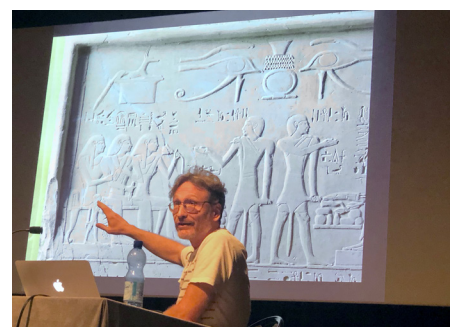
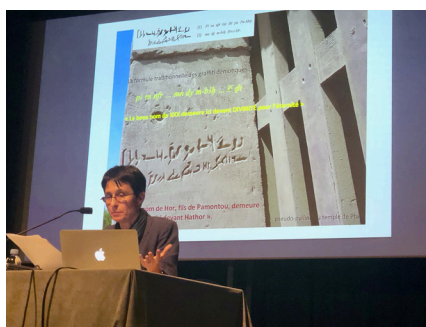
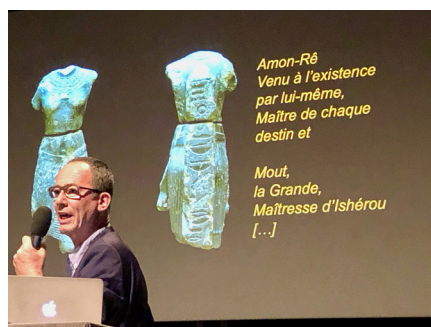
Juin 2019

ACTUALITÉS DE LA SFE ...



L'assemblée générale de la SFE s'est tenue le mardi 25 juin 2019 à l'Auditorium de l'INHA. À cette occasion, le président de la SFE, M. Pierre Tallet, a chaleureusement remercié le président sortant, M. Laurent Coulon, pour son action menée ces deux dernières années à la tête de l'association et l'a félicité pour sa nomination récente à la direction de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire.

Avant la trêve estivale, trois conférences ont été proposées. Vincent Rondot, après avoir annoncé que la fouille du site d'El-Hassa au Soudan serait dorénavant conduite par Marie Millet du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre, a présenté les résultats archéologiques des presque vingt années de fouille qu'il a menées dans la zone. Au cours d'une deuxième conférence, Mme Ghislaine Widmer, maîtresse de conférence



à l'université de Lille s'est attachée avec succès à intéresser le public aux quelques dizaines de graffiti démotiques répertoriés dans l'ensemble du domaine d'Amon à Karnak en jouant aux Chiffres et aux lettres. Enfin, la troisième et dernière conférence a été proposée par Frédéric Colin, professeur d'égyptologie de l'université de Strasbourg qui nous a fait bénéficier des premiers résultats de la fouille de l'Assassif et des constatations initiales relatives aux sarcophages et stèle retrouvés en 2018, objets d'une médiatisation importante. Des vidéos, photos et podcasts de cette session sont disponibles dans votre espace adhérent sur le site internet de la Société française d'égyptologie.

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE ...



Le programme *Écritures. Pour une archéologie et une anthropologie des pratiques d'écriture de l'Égypte ancienne* (Ifao - Sorbonne Université) a été inauguré par un colloque international le 15 juin dernier à l'IFAO par Florence Albert, Chloé Ragazzoli et Khaled Hassan : *Clamour from the Past. Graffiti, Rock Inscriptions and Secondary Epigraphy from Ancient Egypt*. Dans le cadre de ce projet étalé sur cinq années, la prochaine manifestation intitulée *Registres graphiques. Questions sur la scripturalité égyptienne* aura lieu à Paris les 6 et 7 septembre 2019. Pour plus d'informations : <https://www.ifao.egnet.net/actus/manifestations/ma1132/>

Le programme ICA (International Conference of Archaeometallurgy) propose un colloque international du 25 au 27 septembre 2019 sur le thème *Expérimentation ab initio et analogie : apport de l'archéologie expérimentale à la fouille et aux études de mobilier*. Le 25 septembre, la journée en Sorbonne sera consacrée à l'Égypte et au Soudan, et les 26 et 27 septembre, deux journées thématiques se tiendront à la MSH Paris-Saclay. Informations sur le site : <http://metallurgy-ica.wixsite.com/ica2/>



Coordonnées :

Société Française d'Égyptologie

Collège de France

Place Marcelin Berthelot - 75231 Paris Cedex 05

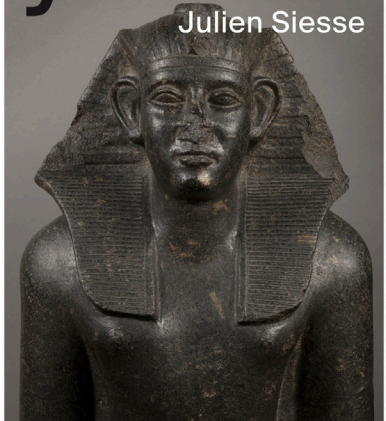
Secrétariat : contact@sfe-egyptologie.fr

Téléphone : 06 28 48 73 90

Julien SIESSE, à l'occasion de la parution de son ouvrage intitulé *La XIII^e dynastie. Histoire de la fin du Moyen Empire égyptien*, paru à Paris, aux Sorbonne Université Presses en 2019.

La XIII^e Dynastie

Julien Siesse



Histoire de la fin du Moyen Empire égyptien

1. Pourquoi avoir choisi de proposer une étude sur la XIII^e dynastie égyptienne ?

J'étais attiré par les périodes méconnues de l'Histoire égyptienne. Alors que je m'apprêtais à m'inscrire en Master, Pierre Tallet venait de publier sa monographie sur Sésostri III et c'est donc en toute logique que je me suis orienté vers la fin du Moyen Empire égyptien. Après m'être consacré aux deux règnes les plus importants de la XIII^e dynastie, ceux des frères Néferhotep I^{er} et Sobekhotep Khanéfer, j'ai souhaité élargir mon champ de recherche à l'intégralité de la dynastie. Elle n'avait jamais fait, en effet, l'objet d'une synthèse historique : son administration centrale était abordée dans le cadre d'ouvrages sur le Moyen Empire, tandis que sa chronologie et sa politique étaient associées à la Deuxième Période intermédiaire ! Il fallait donc remédier, me semble-t-il, à ce manque.

2. Quels seraient les traits principaux que vous retiendriez pour caractériser cette période ?

La XIII^e dynastie est souvent résumée à sa succession rapide de règnes courts. Cette instabilité politique apparente explique qu'elle soit associée à une phase de déclin généralisé. Il n'en est pourtant rien. Si l'on met de côté la succession royale, on se rend compte que cette période est caractérisée par la force de ses institutions : le territoire, plus étendu que jamais, fait l'objet d'une gestion administrative systématique qui permet de maintenir l'intégralité du territoire

et la stabilité de l'État pendant près d'un siècle. La continuité socio-culturelle avec la fin de la XII^e dynastie est manifeste.

3. Quel est l'impact de la XIII^e dynastie dans l'histoire égyptienne ?

La XIII^e dynastie voit l'essor de nouvelles fonctions et tend vers une plus grande hiérarchisation administrative et religieuse qui atteindra son apogée au Nouvel Empire. On citera, par exemple, l'apparition du titre de « grande épouse royale » pour les reines, mais aussi des précurseurs des « vice-rois » du Nouvel Empire. Contrairement aux idées reçues, la XIII^e dynastie bénéficie d'une certaine postérité sous la XVIII^e dynastie : un tiers de la Chambre des Ancêtres de Karnak célèbre les monuments de ses rois. Elle sert également de référence lorsque l'administration est remise sur pieds au début du Nouvel Empire. L'héritage le plus célèbre de la XIII^e dynastie est sans doute le lit funéraire d'Osiris, découvert dans la tombe de Djer à Abydos : le nom de son royal commanditaire en fut certes effacé, mais il servit de support aux célébrations annuelles des Mystères d'Osiris jusqu'à la fin de l'Égypte pharaonique !

Devant le très grand succès rencontré par l'offre de visite guidée de l'exposition **Toutânkhamon. Le Trésor du Pharaon** à La Villette, notre Société propose une seconde et dernière visite organisée

le samedi 7 septembre 2019 à 16h.

Cette visite sera l'occasion de pouvoir admirer avant la clôture de l'exposition les 150 œuvres majeures provenant de la tombe de ce pharaon mythique.

ET NOUS VOUS RAPPELONS QU'ÊTRE ADHÉRENT À LA SFE, C'EST ... **Assister aux réunions** qui ont lieu trois fois par an à Paris, auxquelles s'ajoute régulièrement une séance exceptionnelle en province ; être informé de **l'actualité de la recherche** et des dernières découvertes archéologiques ; **rencontrer les chercheurs** et spécialistes de la discipline et pouvoir échanger avec eux pendant les réunions et à l'occasion des pots amicaux qui suivent les séances ; écouter ou ré-écouter **les conférences en podcast** sur le site internet de la SFE ; voir ou revoir les photographies prises lors **des conférences et des cocktails** ; bénéficier d'une **galerie de photographies** exceptionnelles de sites archéologiques égyptiens ; recevoir le **Bulletin de la Société Française d'Égyptologie** édité deux fois par an et dans lequel l'intégralité des conférences – ainsi que des articles originaux liés à l'actualité de l'égyptologie – sont publiés ; participer aux **visites de musées ou d'expositions** égyptologiques dans des conditions privilégiées et, pour les membres Bienfaiteurs et Donateurs, recevoir la **Revue d'Égyptologie** et avoir un accès numérique libre et gratuit à tous les **BSFE** du n° 1 au dernier paru.