



Les GUIDES de la SFE

Vous souhaitez progresser en égyptologie, la **Société Française d'Égyptologie (SFE)** se propose de vous guider dans votre démarche.

« POUR DÉBUTER et PROGRESSER EN ÉGYPTOLOGIE »



La bibliographie contenue dans ce document a été réalisée par Claire SOMAGLINO

Copyright 2016 - 24/05/2016

1. LES LIVRES

Mode d'emploi ! La bibliographie proposée est volontairement large... et le nombre de page ne doit pas effrayer le débutant ! Elle est classée par thème, afin que vous puissiez trouver une référence quelle que soit la question que vous vous posez sur la civilisation égyptienne. Tous les ouvrages conseillés sont d'une lecture accessible aux non-spécialistes. Dans plusieurs rubriques, **quelques-uns d'entre eux, plus abordables pour commencer à défricher un sujet, ont été signalés par un astérisque.**

Ces livres sont disponibles chez vos libraires, dans les bibliothèques municipales, ainsi que sur internet, en neuf ou d'occasion.

Pour commencer, un petit ouvrage qui se lit aisément afin de se départir de quelques fausses idées sur l'Égypte ancienne : * LABOURY D., *Idées reçues, L'Égypte pharaonique*, Paris, 2001.

Où est l'Égypte ? Quelle est sa géographie ? Un bon point de départ dans BAINES J., MALEK J., *Atlas culturel de l'Égypte ancienne*, Paris, 1982.

Pour une initiation : * BONHEME M.-A., PFIRSCH L. (dir.), *Le Monde des Égyptiens*, Paris, 2008. Bien illustré, classé thématiquement, cet ouvrage offre un panorama sur les principaux aspects de la civilisation égyptienne, qui complète les histoires chronologiques de l'Égypte.

Pour une approche chronologique de l'histoire égyptienne : * GRIMAL N., *Histoire de l'Égypte ancienne*, Paris, 1989 (version Poche éditée en 1994).

Vous désirez en quelques minutes en savoir davantage sur un roi égyptien ? VERNUS P., YOYOTTE J., *Dictionnaire des Pharaons*, Paris, 1996 (version poche éditée en 2004)

... ou sur une reine ? TALLET P., * *12 reines d'Égypte qui ont changé l'histoire*, Paris, 2013

Enfin, pour ceux qui s'intéressent à l'évolution des institutions et de l'administration égyptienne : VALBELLE D., *Histoire de l'État égyptien*, Paris, 1997

Signalons que la revue *Égypte, Afrique & Orient* propose des numéros thématiques très bien faits, et accessibles à un public de non spécialistes (les sommaires des numéros : http://www.revue-egypte.org/#!about_us/c55t)

Plusieurs bons manuels existent également en anglais :

KEMP B.J., *Ancient Egypt, Anatomy of a civilization*, Londres, 2007. Un ouvrage remarquable et très dense, qui intègre les apports de l'anthropologie. Une stimulante présentation de la vision très normative de la société égyptienne que défend l'auteur.

LLOYD A.B. (éd.), *A Companion to Ancient Egypt*, 2 vol., Maden, 2010. Les différents chapitres présentent aussi bien la chronologie de l'Égypte que les différents aspects de la culture et de la société égyptienne. Chaque synthèse est suivie d'une bibliographie.

SHAW I. (éd.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford, 2003. Une présentation chronologique de l'histoire de l'Égypte.

Encyclopédie d'égyptologie en ligne, University of California in Los Angeles (UCLA) : en cours de constitution, cette remarquable encyclopédie présente des synthèses très à jour sur l'ensemble des aspects de l'histoire et de la culture égyptienne, ainsi qu'une bibliographie pour chaque sujet.
http://escholarship.org/uc/search?entity=nelc_uee;rmode=asSeries

Quelles sont les fonctions du roi égyptien ? Quelle place a-t-il occupé dans la société égyptienne mais aussi dans la vision du monde qui était celle des Égyptiens ?

* *Pharaon, exposition présentée à l'Institut du monde arabe à Paris du 15 oct. 2004 au 10 avr. 2005, Paris, 2004*

BONHEME M.-A., FORGEAU A., *Pharaon, Les secrets du pouvoir*, Paris, 1988.

Sur les reines :

* ZIEGLER CHR. (Éd.), *Reines d'Égypte : d'Hétephérès à Cléopâtre, catalogue de l'exposition organisée au Grimaldi Forum de Monaco du 12 juill. au 10 sept. 2008, Paris, 2008.*

Comment la royauté égyptienne est-elle née ? Quelles sont les toutes premières cultures de la vallée du Nil ?

MIDANT-REYNES B., *Aux Origines de l'Égypte, du Néolithique à l'émergence de l'État*, Paris, 2003

TEETER E. (éd.), *Before the Pyramids : The Origins of Egyptian Civilization, OIMP 33*, Chicago 2011.

Consultable en ligne : <https://oi.uchicago.edu/research/publications/oimp/oimp-33-pyramids-origins-egyptian-civilization>

Pour ceux qui souhaitent aller plus loin sur cette période, nous conseillons la lecture de la revue *Archéo-Nil*, dont les numéros épuisés sont disponibles en ligne :
<http://www.archeonil.fr/sommaires.html>

Explorer un règne, une dynastie... voici une série d'ouvrages et de catalogues d'exposition classés par ordre chronologique de règne :

Ancien Empire :

BAUD M., *Djéser et la III^e dynastie*, Paris, 2002

GOURDON Y., *Pépy I^{er} et la VI^e dynastie*, Paris, 2016

Moyen Empire :

FAVRY N., *Sésostris I et le début de la XII^e dynastie*, Paris, 2009

OBSOMER CL., *Sésostris I^{er}. Étude chronologique et historique du règne, Connaissance de l'Égypte ancienne 5*, Bruxelles, 1995

TALLET P., *Sésostris III et la fin de la XII^e dynastie*, Paris, 2015 (2e éd.)

* ANDREU-LANOË G., MORFOISSE FL. (éds.), *Sésostris III, Pharaon de légende, catalogue de l'exposition du palais des Beaux-Arts de Lille*, Paris, 2014

GRAJETZKI W., *The Middle Kingdom of Ancient Egypt, History, Archaeology and Society*, Londres, 2006.

OPPENHEIM A. *et al.* (éds.), *Ancient Egypt Transformed : The Middle Kingdom, Catalogue de l'exposition du Metropolitan Museum de New York, 12 octobre 2015-24 janvier 2016*, New York, 2015.

Nouvel Empire :

BARBOTIN CHR., *Âhmosis et le début de la XVIII^e dynastie*, Paris, 2008

ROEHRIG C.H. (éd.), *Hatchepsut, from Queen to Pharaoh*, New York, 2005.

Disponible en ligne :

[http://www.metmuseum.org/research/metpublications/Hatshepsut From Queen to Pharaoh](http://www.metmuseum.org/research/metpublications/Hatshepsut_From_Queen_to_Pharaoh)

DESROCHES-NOBLECOURT CHR., *La reine mystérieuse : Hatshepsout*, Paris, 2002

CLINE E.H., O'CONNOR D. (éds.), *Thutmose III : A New Biography*, Ann Arbor, 2006

MARUEJOL FL., *Thoutmosis III et la corégence avec Hatchepsout*, Paris, 2007

CABROL A., *Amenhotep III le magnifique*, Paris, 2000

CLINE E., O'CONNOR D. (éds.), *Amenhotep III. Perspectives on His Reign*, Ann Arbor, 1998

DELANGE E. (éd.), *Aménophis III, le pharaon-soleil*, Paris, 1993

LABOURY D., *Akhénaton*, Paris, 2010

GABOLDE M., *Akhénaton — Du mystère à la lumière, Découvertes Gallimard 478*, Paris, 2005

BICKEL S., BRYAN B.M., CHAPPAZ J.-L. (éds.), *Akhénaton et Nefertiti, Soleil et ombres des pharaons, catalogue de l'exposition tenue au musée d'art et d'histoire de Genève, 17 octobre 2008- 1^{er} février 2009, et au Palazzo Bricherasio de Turin en 2009*, Milan-Genève, 2008

GABOLDE M., *Toutânkhamon*, Paris, 2015

MASQUELIER-LOORIUS J., *Séthi I et le début de la XIX^e dynastie*, Paris, 2013

BARBOTIN CHR., *L'ABCdaire de Ramsès II*, Paris, 1997

OBSOMER CL., *Ramsès II*, Paris, 2012

SERVAJEAN Fr., *Mérenptah*, Paris, 2014

GRANDET P., *Ramsès III, histoire d'un règne*, Paris, 1993

VERNUS P., *Affaires et scandales sous les Ramsès*, Paris, 1993 (réédité depuis en poche)

Époques tardives :

* PERDU O. (éd.), *Le Crépuscule des pharaons : chefs-d'œuvre des dernières dynasties égyptiennes, catalogue de l'exposition du Musée Jacquemart-André, 23 mars-23 juillet 2012*, Paris, 2012.

* CHAUVEAU M., *L'Égypte au temps de Cléopâtre, 180-30 av. J.-C.*, Paris, 1997

CHAUVEAU M., *Cléopâtre, au-delà du mythe*, Paris, 1998

LEGRAS B., *Hommes et femmes d'Égypte : IV^e siècle av. n.è.-IV^e siècle de n.è. : droit, histoire et anthropologie*, Paris, 2010.

LEGRAS B., *L'Égypte grecque et romaine*, Paris, 2004 (réimpr. 2009)

BALLET P., *La vie quotidienne à Alexandrie*, Paris, 1999

BERNAND A., *Alexandrie des Ptolémées*, Paris, 1995

Vous souhaitez vous plonger directement dans les textes égyptiens ? Des recueils de traduction de ces textes sont disponibles :

* BARBOTIN CHR., *La voix des hiéroglyphes*, Paris, 2006. Il s'agit de la traduction des textes inscrits sur les principaux objets exposés au département des antiquités égyptiennes du musée du Louvre. Un excellent guide pour une nouvelle visite au Louvre !

* GRANDET P., *Contes de l'Égypte ancienne*, Paris, 1998

GRANDET P., *Hymnes de la religion d'Aton*, Paris, 1995

* VERNUS P., *Sagesses de l'Égypte pharaonique*, Paris, 2010

ROCCATI A., *La Littérature historique sous l'Ancien Empire égyptien*, Paris, 1982

STRUDWICK N.C., *Texts from the Pyramid Age*, Atlanta, 2005

* PARKINSON R., *Voices from Ancient Egypt. An Anthology of Middle Kingdom Writings*, Londres, 1991

VERNUS P., *Chants d'amour de l'Égypte antique*, Paris, 1992

HORNUNG E., *Les Textes de l'au-delà dans l'Égypte ancienne*, Paris, 2007

BARGUET P., *Le Livre des Morts des anciens Égyptiens*, Paris, 1967

CHAUVEAU M., AGUT-LABORDERE D., *Héros, magiciens et sages oubliés de l'Égypte ancienne : une anthologie de la littérature en égyptien démotique*, Paris, 2012

Pour mieux comprendre les mentalités égyptiennes et les aspects les plus importants de cette culture :

* HORNUNG E., *L'Esprit du temps des pharaons*, Paris, 1996. Une remarquable introduction aux mentalités égyptiennes.

ASSMANN J., *Maât, l'Égypte pharaonique et l'idée de justice sociale*, Paris, 1989. Cet excellent essai donne une vision d'ensemble sur l'un des concepts clés pour comprendre la culture, la religion et la société égyptienne, le concept de *maât*, que l'on pourrait schématiquement rendre par les termes français de vérité, justice ou encore harmonie.

ZIVIE-COCHE CHR., *Sphinx ! Le père la terreur*, Paris, 1997

ROBINS G., *Women in Ancient Egypt*, Londres, 1993.

JANSSEN R.M. ET JANSSEN J.J., *Growing up and Getting Old in Ancient Egypt*, Londres, 2007

* GUICHARD H. (dir.), *Des Animaux et des pharaons, le règne animal dans l'Égypte ancienne, catalogue de l'exposition tenue au Louvre-Lens du 31 mars au 23 août 2015*, Paris, 2015

La vie quotidienne :

* ANDREU G. (éd.), *Les Artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois*, Paris, 2002

* VALBELLE D., GOUT J.-FR., *Les Artistes de la vallée des Rois*, Paris, 2002

* TALLET P., *La Cuisine des Pharaons*, Paris, 2002

MESKELL L., *Archaeologies of Social Life : Age, Sex, Class et cetera in Ancient Egypt*, Oxford, 1999

MESKELL L., *Private Life in New Kingdom Egypt*, Princeton-Oxford, 2002

DOYEN FL., WARMEBOL E. (dir.), *Pain et bière en Égypte ancienne, de la table à l'offrande. Catalogue de l'exposition au Musée du Malgré-Tout à Treignes, 4 avril-12 décembre 2004*, Treignes, 2004.

SNAPE ST.R., *The Complete Cities of Ancient Egypt*, Londres, 2014

Religion, croyances, magie :

* DUNAND F., ZIVIE-COCHE CHR., *Hommes et dieux en Égypte, 3000 av. J.-C. – 395 ap. J.-C.*, Paris, 2006 (2^e éd.)

CORTEGGIANI J.-P., *L'Égypte ancienne et ses dieux : dictionnaire illustré*, Paris, 2007

HORNUNG E., *Les dieux de l'Égypte : l'un et le multiple*, Paris, 1992.

MEEKS D., FAVARD-MEEKS CHR., *La Vie quotidienne des dieux égyptiens*, Paris, 1993.

* SAUNERON S., *Les Prêtres de l'Égypte ancienne*, Paris, 1988.

WILKINSON R.H., *The Complete Temples of Ancient Egypt*, Londres, 2000

* KOENIG Y., *Magie et magiciens dans l'Égypte ancienne*, Paris, 1994

BOVOT J.-L. (dir.), *Rendre visite au dieux. Pèlerinage au temps de l'Égypte pharaonique : trésors cachés du Louvre, catalogue de l'exposition tenue à l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay, 6 juillet-11 novembre 2013*, Paris, 2013.

Plus spécifiquement sur les croyances funéraires : (pour l'architecture funéraire, se reporter plus loin à la rubrique « art et architecture » ; pour les traductions de textes funéraires, voir plus haut la rubrique « traduction de textes »)

ASSMANN J., *Mort et au-delà dans l'Égypte ancienne*, Monaco, 2003

HORNUNG E., *Les Textes de l'au-delà dans l'Égypte ancienne*, Paris, 2007

* TAYLOR J.H., *Journey Through the Afterlife, Ancient Egyptian Book of the Dead*, Londres, 2010

DUNAND FR., LICHTENBERG R., *Les Momies, un voyage dans l'éternité, Découvertes Gallimard 118*, Paris, 2007

BOVOT J.-L., *Chaouabtis. Des travailleurs pharaoniques pour l'éternité, Catalogue de l'exposition du Louvre*, Paris, 2003.

ETIENNE M. (dir.), *Les Portes du ciel. Vision du monde dans l'Égypte ancienne, catalogue de l'exposition tenue au musée du Louvre du 6 mars au 29 juin 2009*, Paris, 2009.

GODDIO FR., FABRE D. (éds.), *Osiris, Mystères engloutis d'Égypte, catalogue de l'exposition tenue à l'IMA du 8 septembre 2015 au 31 janvier 2016*, Paris, 2015

* DELVAUX L., THERASSE I. (éds.), *Sarcophages, sous les étoiles de Nout, catalogue de l'exposition Sarcophagi, tenue aux Musées royaux d'art et d'histoire du 15 oct. 2015 au 20 avril 2016*, Bruxelles, 2015

Les relations entre l'Égypte et les pays environnants : l'Égypte n'a jamais été un pays renfermé sur lui-même. Depuis les origines, des relations – économiques, diplomatiques, guerrières – furent nouées avec les pays et peuples qui l'entouraient.

* VALBELLE D., *Les Neuf Arcs. L'Égyptien et les étrangers de la préhistoire à la conquête d'Alexandre*, Paris, 1990

* GRANDET P., *Les Pharaons du Nouvel Empire : une pensée stratégique (1550-1069 avant J.-C.)*, Paris, 2008

ARUZ J., BENZEL K., EVANS J.M. (éds.), *Beyond Babylon. Art, Trade, and Diplomacy in the Second Millenium B.C.*, New York-Londres, 2008. Disponible en ligne : http://www.metmuseum.org/research/metpublications/Beyond_Babylon_Art_Trade_and_Diplomacy_in_the_Second_Millenium_BC

WILDUNG D. (éd.), *Soudan, Royaumes sur le Nil*, Paris, 1997

BONNET CH., VALBELLE D., *Des pharaons venus d'Afrique : la cachette de Kerma*, Paris, 2005

BAUD M. (dir.), *Méroé, un empire sur le Nil, catalogue de l'exposition tenue au musée du Louvre du 26 mars au 5 septembre 2010*, Paris, 2010

De même, les Égyptiens ont très tôt parcouru les déserts qui entourent la vallée du Nil et en ont exploité les ressources :

VALLOGGIA M., *Les Oasis d'Égypte dans l'Antiquité*, Genève, 2004

VALBELLE D., BONNET CH., *Le Sanctuaire d'Hathor, maîtresse de la turquoise : Sérabit el-Khadim au Moyen Empire*, Paris, 1996

Art et architecture de l'Égypte :

Introduction à l'art égyptien :

* FORGEAU A., « L'Égypte pharaonique », dans B. Holtzmann (dir.), *L'art de l'Antiquité 2, l'Égypte et le Proche-Orient*, Paris, 1997.

ZIEGLER CHR., BOVOT J.-L., *Art et archéologie : l'Égypte ancienne. Manuels de l'École du Louvre*, Paris, 2001.

ANDREU-LANOË G. (dir.), *L'Art du contour, le dessin dans l'Égypte ancienne, catalogue de l'exposition tenue au musée du Louvre, 19 avril-22 juillet 2013*, Paris, 2013.

Techniques de l'architecture :

ARNOLD D., *The Encyclopaedia of Ancient Egyptian Architecture*, Londres, 2003.

GOYON J.-C., GOLVIN J.-C., SIMON-BOIDOT C., MARTINET G., *La construction pharaonique du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine*, Paris, 2004

Ouvrages sur l'art et l'architecture :

* ARNOLD D., GRZYMSKI K., ZIEGLER CHR. (éds.), *L'Art égyptien au temps des pyramides, Catalogue de l'exposition tenue dans les Galeries Nationales du Grand Palais (6 avril-12 juil. 1999), au MET de New*

York (16 sept.-9 janv. 2000) et au Musée royal de l'Ontario à Toronto (13 févr.-22 mai 2000), Paris, 1999

LECLANT J. (dir.), *Le Monde égyptien*, collection « L'Univers des formes », vol. I, *Le Temps des pyramides*, Paris, 1978 ; vol. II, *L'empire des Conquérants*, Paris, 1979 ; vol. III, *L'Égypte du crépuscule*, Paris, 1980.

LEHNER M., *The Complete Pyramids*, Londres, 1997

LABROUSSE A., *Les Pyramides des reines, une nouvelle nécropole à Saqqâra*, Paris, 1999

VERNER M., *Forgotten Pharaohs, Lost Pyramids, Abusir*, Prague, 1994

ZIEGLER CHR., *Le Mastaba d'Akhethetep*, Paris, 1993

WILDUNG M., *L'âge d'or de l'Égypte : le Moyen Empire*, Paris, 1984

BARBOTIN CHR., *Les Monuments d'éternité de Ramsès II : nouvelles fouilles thébaines, exposition, musée du Louvre du 10 févr. au 10 mai 1999*, Paris, 1999

DODSON A., IKRAM S., *The Tomb in Ancient Egypt : Royal and Private Sepulchres from the Early Dynastic Period to the Romans*, Le Caire, 2008

* WEEKS K.R., *La Vallée des Rois, les tombes et les temples funéraires de Thèbes-ouest*, Paris, 2001

REEVES N., *The Complete Valley of the Kings : Tombs and Treasures of Egypt's Greatest Pharaohs*, Londres, 1996

* WEEKS K.R., et al., *The Theban Mapping Project* [en ligne] : pour tout savoir et tout voir sur les tombes de la vallée des rois (nombreuses photos, plans, reconstitution, etc.)
<http://www.thebanmappingproject.com/>

Écriture et langue égyptienne

PARKINSON R., *Cracking Codes : Rosetta Stone and the Art of Decipherment*, Londres, 2006

Pour s'initier :

FAROUT D., *Hiéroglyphes. Une découverte interactive des hiéroglyphes*. DVD-ROM, Paris, 2001

PARKINSON R., *The Pocket Guide to Ancient Egyptian Hieroglyphs : How to Read and Write Ancient Egyptian*, Londres, 2004

FAIVRE-MARTIN E., *Hiéroglyphes, mode d'emploi*, Paris, 2000

Pour apprendre le moyen égyptien, état « classique » de la langue :

GRANDET P., MATHIEU B., *Cours d'égyptien hiéroglyphique*, Paris, 2003

ALLEN J.P., *Middle Egyptian, An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs*, Cambridge, 2014 (3^e éd.)

OBSOMER Cl., *Égyptien hiéroglyphique, série pédagogique*, Bruxelles, 2009

2. LES VISITES

Ces lectures seront complétées par une vision concrète des objets réels de la civilisation égyptienne : pour ceux qui ne peuvent se rendre en Égypte, ou pour préparer un voyage, les collections muséales françaises et européennes offrent de vrais trésors.

France :

- **Le musée du Louvre** : 99, rue de Rivoli 75001, Tél : 01 47 70 86 86, Renseignements : info@louvre.fr , Ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 09h00 à 18h00, Nocturnes le mercredi et le vendredi jusqu'à 21h45.
- **Le musée des Beaux-Arts de Lyon** : <http://www.mba-lyon.fr/mba/>
- **Palais des Beaux-Arts de Lille** : <http://www.pba-lille.fr>
- **Le musée de la Vieille Charité à Marseille** : <http://vieille-charite-marseille.com>
- **Le musée de Grenoble** : <http://www.museedegrenoble.fr/942-les-collections.htm>
- **Le musée Champollion des écritures du monde à Figeac** : <http://www.musee-champollion.fr>
- **Musée Calvet**, Avignon : http://www.musee-calvet-avignon.com/index.php?option=com_content&view=article&id=12&Itemid=32
- **Musée de Boulogne-sur-Mer** : <http://musee.ville-boulogne-sur-mer.fr/index.php/les-collections/archeologie-mediterraneenne/egypte>

Europe :

- **Musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles (Musée du cinquanteaire)** : <http://www.kmkg-mrah.be/fr/bienvenue-au-musee-du-cinquanteaire>
- **British Museum**, Londres - <http://www.britishmuseum.org>
- **Petrie Museum of Egyptian Archaeology** à Londres - <http://www.ucl.ac.uk/museums/petrie/>
- **Ashmolean Museum**, Oxford : <http://www.ashmus.ox.ac.uk/departments/antiquities/about/AEgypt/index.php>
- **World Museum**, Liverpool : <http://www.liverpoolmuseums.org.uk/wml/collections/antiquities/egyptology.aspx>
- **Manchester Museum** : <http://www.museum.manchester.ac.uk/collection/ancientegypt/>
- **The Fitzwilliam Museum**, Cambridge : <http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/collections/egypt>
- **Ägyptisches Museum et Neues Museum**, Berlin - <http://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/aegyptisches-museum-und-papyrussammlung/home.html>
- **Staatliches Museum Ägyptischer Kunst**, Munich : <http://www.smaek.de>
- **Ägyptisches Museum – Georg Steindorff**, Leipzig : <http://www.gko.uni-leipzig.de/aegyptisches-museum/>
- **Roemer – und Pelizaeus – Museum Hildesheim** : <http://www.rpmuseum.de>
- **Kunst Historisches Museum**, Vienne : <http://www.khm.at/en/visit/collections/egyptian-and-near-eastern-collection/>
- **Museo Egizio** à Turin - <http://www.museoegizio.it>
- **Museo Civico Archeologico**, Bologne : <http://www.comune.bologna.it/archeologico/documenti/47654>
- **Musée grégorien égyptien du Vatican** : http://mv.vatican.va/5_FR/pages/MEZ/MEZ_Main.html

- **Museo Arqueologico Nacional**, Madrid : <http://www.man.es/man/fr/coleccion/catalogo-cronologico/egipto.html>
 - **Fondation archéologique Clos**, Barcelone : <http://www.fundclos.com/fr/>
-

3. SUR INTERNET

Vous pouvez consulter sur le **site de la société française d'égyptologie** www.sfe-egyptologie.fr :

- Les deux diaporamas qui contiennent plus de 3.000 photos
 - Et pour s'y retrouver dans la jungle des sites sur l'Égypte antique, nous vous conseillons de vous reporter à la liste de liens compilés sur le **site de la société française d'égyptologie** www.sfe-egyptologie.fr ou celui de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire
 - **Quelques liens vers les sites internet de grands projets archéologiques**, où vous trouverez d'abondantes ressources (articles, photos...) :
 - o Sur la capitale du roi Akhénaton, Tell el-Amarna : KEMP B.J. *et al.*, *Amarna Project* [en ligne], <http://www.amarnaproject.com/>
 - o Sur les temples de Karnak à Louqsor :
 - UCLA, *Digital Karnak* [en ligne], <http://dlib.etc.ucla.edu/projects/Karnak/>
 - CFEETK (Centre Franco-égyptien d'étude des temples de Karnak) [en ligne], <http://www.cfeetk.cnrs.fr/>
-

4. ADHÉRER À UNE ASSOCIATION

Pour entamer et poursuivre votre parcours, vous pouvez adhérer à la Société Française d'Égyptologie,

Elle diffuse des documents reconnus mondialement :

- Deux à trois bulletins (Bsfe) par an
- La revue d'égyptologie (RdE), une fois par an

L'association organise trois fois par an des réunions de présentations, réalisées par des universitaires, sur de nombreux sujets concernant l'égyptologie.

N'hésitez pas, contactez-nous, nous vous aiderons dans votre démarche :

contact@sfe-egyptologie.fr